



Вищий приватний навчальний заклад
Львівський медичний фаховий коледж «Монада»

«Розглянуто та затверджено»
на засіданні ЦК спеціальних
зуботехнічних дисциплін
Голова ЦК спеціальних
зуботехнічних дисциплін
 Ірина КИНДИЙ
Протокол № 8 від 06.05.2026р.

«Затверджую»

Голова приймальної комісії
ВПНЗ Львівський медичний
фаховий коледж
«Монада»
 Юлія БРЕЙДАК
Протокол № 5 від 18.05.2026р.



ПРОГРАМА
ТВОРЧОГО ВСТУПНОГО
ВИПРОБУВАННЯ З РІЗЬБЛЕННЯ
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ
ІІ «СТОМАТОЛОГІЯ»

для абітурієнтів
з повною середньою освітою

Львів – 2026

Програма творчого конкурсу для абітурієнтів, які вступають на освітньо-професійні програми «Профілактична стоматологія» та «Стоматологія ортопедична» зі спеціальності ІІ «Стоматологія».

Вступні випробування і порядок зарахування на освітньо-професійні програми «Стоматологія ортопедична» та «Профілактична стоматологія» зі спеціальності ІІ «Стоматологія», проводяться згідно з Правилами прийому до ВПНЗ Львівський медичний фаховий коледж «Монада» в 2026 р.

Програма творчого конкурсу з різьблення розроблена з метою виявлення підготовленості мануальних навичок і здібностей абітурієнтів, які вступають на спеціальність ІІ «Стоматологія», ОПП «Стоматологія ортопедична» та ОПП «Профілактична стоматологія».

Для зразків під час виконання використовуються моделі зубів верхньої та нижньої щелеп, а саме коронкова частина молярів.

Термін виконання завдання – 3 академічних години.

Для виконання роботи творчого випробування використовується господарське мило.

Оцінювання творчих здібностей абітурієнтів з базовою середньою освітою проводиться за 200- бальною шкалою (від 100 до 200 балів).

Підготовка робочого місця:

Важливий попередній етап роботи з різьблення.

Абітурієнт має уважно ознайомитися зі зразком-еталоном. Спочатку поділити його на частини для вирізання відповідно до геометричних форм зуба.

Абітурієнт на творчому випробуванні, має вміти:

- відтворити форму правильного геометричного об'єкта з пропонованого матеріалу;
- аналізувати об'єкт, який підлягає відтворенню у матеріалі;
- передавати переходи грані та поверхонь зубів.

Абітурієнт повинен, вирізаючи з мила, відтворити:

- зігнути копію моделі коронкової частини зуба з підставкою, точну передачу пропорцій, тобто габаритних розмірів: ширини, глибини, висоти;
- точну передачу об'єму моделі, фактуру рельєфу;
- точну передачу об'єм матеріальності моделі;
- естетично оформити роботу.

Виконана робота має відповідати таким вимогам:

- коронкова частина зуба (в подальшому – коронка) розташовується по центру підставки та під кутом до неї;
- збережені пропорції об'єму та форми коронки в трьох площинах;
- чітко відконтурувати перехід коронки в підставку (шийка зуба) на кожній із бокових поверхонь;
- відтворити правильно кількість горбів та їх об'єм;
- відтворити правильно кількість боріздок та сліпих ямок;
- горби, боріздки, сліпі ямки повинні мати належну висоту, глибину та розташування (топографію);

- коронка повинна бути опуклою в горизонтальній та вертикальній площині (екватор зуба) точно, як на запропонованій моделі;
- правильно відтворити форми та розміри кожної із чотирьох бокових поверхонь;
- кути переходу цих поверхонь повинні відповідати оригіналу;
- всі поверхні коронки та підставки повинні бути гладкими, без подряпин.

Виконана творча робота шифрується, перевіряється конкурсною фаховою комісією і оцінюється згідно з критеріями оцінювання здібностей та вмінь абітурієнтів, які розроблені і схвалені членами екзаменаційної комісії. Оформляються екзаменаційні відомості, в яких ставляться підписи членів екзаменаційної комісії з різьблення.

Робота абітурієнтів оцінюється членами екзаменаційної комісії на основі критеріїв, розроблених і схвалених членами екзаменаційної комісії (додаються).

Критерії оцінювання робіт творчого вступного випробовування зі спеціальності ІІ «Стоматологія» за 200 бальною школою

- **(196–200 балів)** - ставиться при умові виконання завдання без жодної помилки з естетичним оформленням роботи. А саме: виконання точної копії моделі в натуральну величину (габаритних розмірів): ширини; глибини; висоти, з ідеально гладкою фінішною поверхнею.
- **(191–195 балів)** - ставиться при умові виконання завдання без жодної помилки, а це вирізання точної копії моделі в натуральну величину з точною передачею пропорцій та анатомічної форми оригіналу.
- **(186–190 балів)** - ставиться при умові виконання завдання без помилок у пропорціях, а саме з деталізованим відтворенням рельєфу моделі, але з мінімально помітними слідами інструменту на окремих ділянках.
- **(181–185 балів)** - ставиться, якщо робота виконана без помилок у габаритах, але присутня незначна шорсткість або штрихуватість фінішного оформлення поверхні.
- **(176–180 балів)** - ставиться, якщо завдання виконано повністю, але з першими мінімальними відхиленнями, як-от ледь помітне (до 1 мм) зменшення або збільшення натуральної величини моделі.
- **(171–175 балів)** - ставиться, якщо завдання виконано повністю, але з деякими відхиленнями, це незначні поодинокі порушення в передачі маси та об'єму моделі.
- **(166–170 балів)** - ставиться, якщо завдання виконано повністю, але з деякими відхиленнями, це незначні порушення в передачі маси моделі (незначне зменшення або збільшення натуральної величини моделі).
- **(161–165 балів)** - ставиться, якщо завдання виконано повністю, але з деякими відхиленнями, це незначні порушення маси моделі разом із легкою асиметрією парних елементів.
- **(156–160 балів)** - ставиться, якщо завдання виконано повністю, але з деякими відхиленнями, це незначні порушення в передачі маси моделі та слабка виразність глибини рельєфу.
- **(151–155 балів)** - ставиться, якщо завдання виконано повністю, але з деякими відхиленнями, це незначні порушення маси моделі та незавершеність фінішного очищення виробу.
- **(146–150 балів)** - ставиться, якщо робота має одну незначну помилку, а саме локальне порушення передачі маси або невелике відхилення від форми рельєфу в одній з частин моделі.
- **(141–145 балів)** - ставиться, якщо робота має дві незначні помилки, це незначні порушення в передачі пропорцій моделі та дрібні огріхи у відтворенні рельєфу моделі.

- **(136–140 балів)** - ставиться, якщо робота має дві незначні помилки, а саме порушення передачі маси моделі та слабке пропрацювання переходів між площинами різьблення.
- **(131–135 балів)** - ставиться, якщо робота має три незначні помилки, серед яких слабке відтворення рельєфу та дрібні подряпини на поверхні від неакуратної роботи різцем.
- **(126–130 балів)** - ставиться, якщо робота має три незначні помилки, це порушення передачі маси моделі; порушення в передачі пропорцій моделі; порушення в передачі рельєфу моделі.
- **(121–125 балів)** - ставиться, якщо робота має три незначні помилки разом із наявністю поодиноких сколів матеріалу через порушення техніки різьблення.
- **(116–120 балів)** - ставиться, якщо робота має одну-дві грубі помилки або більше трьох незначних помилок, а саме грубі порушення в передачі пропорцій моделі.
- **(111–115 балів)** - ставиться, якщо робота має дві грубі помилки, це суттєві викривлення форми виробу та значні дефекти обробки поверхні
- **(106–110 бали)** - ставиться при наявності трьох і більше значних помилок, це значні порушення в передачі пропорційного співвідношення частини і цілого в моделі.
- **(100–105 бали)** - ставиться при наявності чотирьох і більше значних помилок, коли форма моделі вгадується, рельєф виконано частково і хаотично.
- **Менше 100** - ставиться при повній невідповідності виконаної роботи моделі зуба.